

# Le Monde en Boîtes



Spectacle tous publics à partir de 4 ans  
Ombres, marionnettes et comédien  
Une production Orca Théâtre

Spectacle écrit et interprété par Catherine et Jonathan Hayes

Avec l'aimable collaboration de Jacques Legrand-Joly pour la chanson

Mise en scène : Pierre Desmaret

Scénographie et marionnettes : Orca Théâtre



Le Monde en Boîtes est le sixième spectacle jeune public de la Compagnie. Comme pour les précédents, nous nous efforçons de créer des spectacles pour tous les publics, afin que les parents ou les accompagnateurs prennent autant de plaisir que leurs enfants à assister aux représentations.



## Résumé:

Le professeur Aristide Bruyant, recruté par un personnage affublé de deux cornes (vous l'avez reconnu?) est chargé de ranger le monde: trop d'espèces d'animaux, d'arbres, d'insectes et de gens, trop de couleurs, d'objets de formes différentes.

Cela ne va pas du tout: il faut que tout rentre dans des boîtes, bien alignées, sinon, c'est le bazar...

Mais, comment va réagir notre bon professeur lorsque surgira une petite fille aux cheveux verts, sortie de nulle part et qui ne rentre dans aucune boîte, aucun tiroir...



Ce spectacle se veut un message ludique et poétique sur la beauté de la diversité du monde; une invitation à la tolérance, sans message appuyé, une histoire toute simple de personnages perdus dans un monde dans lequel ils ne se reconnaissent pas. Un monde que notre bon professeur changera et dont il repartira optimiste et entouré.

Le spectacle aborde plusieurs techniques théâtrales différentes (ombres chinoises, comédiens, marionnettes, théâtre d'objets) et crée ainsi un univers esthétique mais cohérent.

*Un spectacle sur l'acceptation de l'autre, et un hommage à Charlie Chaplin.*





# Historique de la Compagnie Orca Théâtre

- *Songe d'une nuit sans lune*, Spectacle gestuel solo de et par J. Hayes  
Mise en scène de Jean-Louis Mercuzot
- *Pantalon et le spectre*, jeune public de J. Hayes. M. en S. de M. Soegeng et P. Desmaret
- *Au bord du gouffre*, jeune public de J. Hayes. Mise en scène de Pierre Desmaret
- *Escorial*, de Michel de Ghelderode.. Mise en scène de Serge Cellier
- *L'Armée des Singes*, Jeune Public de Jonathan Hayes. Mise en scène de P. Desmaret
- *Les Fourberies de Scapin*, de Molière. Mise en scène de P. Desmaret
- *La traversée imaginaire*, création de J. Hayes et Serge Cellier.
- *La lune dans la tête*, jeune public de Jonathan Hayes.
- *Macbeth*, d'après William Shakespeare. Adapté et joué par J. Hayes.  
Mise en scène de Pierre Desmaret. Version française et anglaise
- *A l'abordage*, commedia dell'arte pour jeune public, de C. et J. Hayes
- *Le Monde en Boîtes*, Théâtre pour comédien, objets et marionnette.
- *Dérapage Nocturne* et, en version anglaise *Good Time Bad Times*, écrit et interprété par Jonathan Hayes - Mise en scène de Pierre Desmaret
- *Quand vous serez en France*, adaptation et jeu de Jonathan Hayes
- *Un conte de Noël* d'après Charles Dickens
- *Le vent des oubliés*, création et jeu de Jonathan Hayes, mise en scène de Catherine Hayes

Toutes les pièces de la Compagnie ont été jouées entre 48 et 250 fois ou sont encore en cours d'exploitation

Jonathan

auteur

et

Hayes

comédien

- Formation en Angleterre (Guilford School of acting) et à Paris (Étienne Decroux), École du Passage (Niels Arestrup, Alain Maratrat, Bruce Myers, Alexandre Del Peruggia, Patrice Camboni...)  
- Jonathan développe ses techniques théâtrales dans des domaines variés en travaillant le masque avec Philippe Hottier, Mas Soegeng et Ariane Mnouchkine, ainsi que les marionnettes avec Philippe Genty (Dérives) et le Théâtre du Fust (stage).  
- En 1988, il fonde sa compagnie, Orca Théâtre. Depuis cette date, il interprète 13 pièces, dont 9 dont il est l'auteur.

Pierre Desmaret

Metteur en scène

- Metteur en scène de théâtre et de théâtre de marionnettes traditionnelles ou contemporaines.  
- Auteur/scénariste pour le théâtre et films documentaires.  
- En 1998, il fonde « Le Fanal », compagnie de théâtre spécialisée dans les réalisations de médiation culturelles. En 2007, conception et mise en scène de « Au Grand Guignol », revue canaille au Théâtre des Marronniers de Lyon, et dans le cadre de la manifestation « Lyon au XIXème siècle, l'esprit d'un siècle ».  
- Pour Orca Théâtre, il a mis en scène « Les Fourberies de Scapin », Macbeth » et différents « jeune public ».

- Catherine Hayes - comédienne
- Formation à l'école du Passage (Niels Arestrup, Anne Alvaro, Alain maratrat, Bruce Myers). Stages avec Pierre Pradinas, Lucia Bensasson, Ariane Mnouchkine, et Guy Freixe.
- Co-fondateur de la Compagnie Orca Théâtre.
- Interprète de rôles (création et répertoire)



## Fiche technique

Plateau : P : 6 m ; O : 5 m

Lumières et son : la Cie peut être indépendante (4 prises de courant)

Noir indispensable (ombres)

Si théâtre équipé : 5 découpes + 5 PC (500 ou 650)  
sono adaptée au lieu avec lecteur cd

Tarif : 850 euros

Droits d'auteurs, transports et défraiements de 3 personnes en sus

Contact : Catherine Hayes  
01 64 29 61 67 - 06 03 79 37 56  
orcath@club-internet.fr  
www.orca-theatre.com